**Rhythm and Blues**

**Rhythm and Blues** (auch **Rhythm & Blues**, abgekürzt: **R&B**, **R ’n’ B** oder auch **RnB**) bezeichnet den in den 1940er-Jahren vorherrschenden Stil afroamerikanischer Popmusik: eine rhythmisch stark akzentuierte Form des [Blues](http://de.wikipedia.org/wiki/Blues), aus der später [Rock ’n’ Roll](http://de.wikipedia.org/wiki/Rock_%E2%80%99n%E2%80%99_Roll), die von Weißen gespielte und produzierte Form des Rhythm and Blues, wurde. Der Begriff *Rhythm and Blues* tauchte 1941 nach einem [Tantiemen](http://de.wikipedia.org/wiki/Tantieme)-Streit zwischen der amerikanischen Urheberrechtsgesellschaft [ASCAP](http://de.wikipedia.org/wiki/American_Society_of_Composers,_Authors,_and_Publishers) und den Rundfunkanstalten der [USA](http://de.wikipedia.org/wiki/USA) erstmals als Gattungsbegriff auf, um den als diskriminierend empfundenen Begriff *Race Music* zu ersetzen. So betitelte das [Billboard-Magazin](http://de.wikipedia.org/wiki/Billboard_%28Magazin%29) ab 1949 eine seiner Spartenhitparaden mit *Rhythm and Blues*. Den Begriff soll [Jerry Wexler](http://de.wikipedia.org/wiki/Jerry_Wexler) geprägt haben, der damalige Journalist und spätere Produzent des Plattenlabels [*Atlantic Records*](http://de.wikipedia.org/wiki/Atlantic_Records). In der amerikanischen Musikindustrie wird der Begriff so bis heute auch als Sammelbezeichnung für [afroamerikanische](http://de.wikipedia.org/wiki/Afroamerikaner) [*Mainstream*](http://de.wikipedia.org/wiki/Mainstream)-Musik verwendet.

In den 1980er- und 1990er-Jahren erfuhr der Begriff eine Neudeutung und bezeichnete Verbindungen von [Popmusik](http://de.wikipedia.org/wiki/Popmusik) und [Soul](http://de.wikipedia.org/wiki/Soul) ([Michael](http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Jackson) und [Janet Jackson](http://de.wikipedia.org/wiki/Janet_Jackson), [Whitney Houston](http://de.wikipedia.org/wiki/Whitney_Houston), [Lionel Richie](http://de.wikipedia.org/wiki/Lionel_Richie), [Prince](http://de.wikipedia.org/wiki/Prince)), beziehungsweise später eine Verbindung von Popmusik und [Hip-Hop](http://de.wikipedia.org/wiki/Hip-Hop_%28Musik%29). Zur genaueren Abgrenzung werden hierfür häufig die Begriffe *„*[*Contemporary R&B*](http://de.wikipedia.org/wiki/Contemporary_R%26B)*“*, *„Rhythm ’n’ Beat“*, *„Rap ’n’ Beat“* oder *„R&B“* (ausschließlich als Kürzel) verwendet.

Rockmusik

**Seit 2010**

Schon in den letzten Jahren vor 2010 stieg die Bedeutsamkeit elektronischer Klänge und Synthesizer in der Rockmusik wieder. Elektronische Einflüsse waren so auch in der Entwicklung von Bands zu hören, die wie die Arctic Monkeys oder Franz Ferdinand anfangs (noch) zum [*Post-Punk*](http://de.wikipedia.org/wiki/Post-Punk) *Revival* gezählt wurden. Erkennbar wurde sie später auch bei den Strokes. Indie-Rock bewegte sich damit generell vom „Garagencharakter“ hin zu progressiverer Musik. Bands wie [Foals](http://de.wikipedia.org/wiki/Foals), [Klaxons](http://de.wikipedia.org/wiki/Klaxons) oder [Vampire Weekend](http://de.wikipedia.org/wiki/Vampire_Weekend) trugen mit ihrer Form des [*Indie-Rock*](http://de.wikipedia.org/wiki/Indie-Rock) zu diesem Trend bei. Ebenfalls größeren unmittelbaren Einfluss bekommt die neuere Musik bei [These New Puritans](http://de.wikipedia.org/wiki/These_New_Puritans) oder den [Wild Beasts](http://de.wikipedia.org/wiki/Wild_Beasts) zu hören.

# Queen (Band)

**Queen** ist eine im Jahr 1970[[2]](http://de.wikipedia.org/wiki/Queen_%28Band%29#cite_note-2) gegründete [britische](http://de.wikipedia.org/wiki/Vereinigtes_K%C3%B6nigreich) [Rockband](http://de.wikipedia.org/wiki/Rockband). Ihre Besetzung mit [Freddie Mercury](http://de.wikipedia.org/wiki/Freddie_Mercury), [Brian May](http://de.wikipedia.org/wiki/Brian_May), [Roger Taylor](http://de.wikipedia.org/wiki/Roger_Meddows-Taylor) und [John Deacon](http://de.wikipedia.org/wiki/John_Deacon) blieb mehr als zwei Jahrzehnte lang unverändert.

Die Musik der Gruppe ist durch große stilistische Vielfalt gekennzeichnet; alle vier Bandmitglieder waren wesentlich am [Songwriting](http://de.wikipedia.org/wiki/Songwriting) beteiligt. Zu Queens bekanntesten Liedern zählen das von Freddie Mercury komponierte [*We Are the Champions*](http://de.wikipedia.org/wiki/We_Are_the_Champions), Brian Mays [*We Will Rock You*](http://de.wikipedia.org/wiki/We_Will_Rock_You_%28Lied%29), John Deacons [*Another One Bites the Dust*](http://de.wikipedia.org/wiki/Another_One_Bites_the_Dust) und Roger Taylors [*Radio Ga Ga*](http://de.wikipedia.org/wiki/Radio_Ga_Ga). Die Mercury-Komposition [*Bohemian Rhapsody*](http://de.wikipedia.org/wiki/Bohemian_Rhapsody) belegte sowohl 1975 als auch 1991 viele Wochen lang die Spitze der britischen Singlecharts. Für diesen Titel, der Ballade und operettenhaft überzeichnete Gesangskapriolen sowie Hardrock in einem Song vereint, produzierte die Band eines der frühesten erfolgreichen und stilprägenden [Musikvideos](http://de.wikipedia.org/wiki/Musikvideo).

Queens Karriere war kontinuierlich international erfolgreich: Sämtliche nach ihrem Durchbruch im Jahr 1974 veröffentlichten Studioalben erreichten in zumindest einem Land Platz eins der Charts. Mit circa 320 Millionen verkauften Tonträgern ist Queen eine der weltweit kommerziell erfolgreichsten Bands.[[3]](http://de.wikipedia.org/wiki/Queen_%28Band%29#cite_note-3) In ihrer Heimat Großbritannien wurde allein ihr erstes [Greatest-Hits](http://de.wikipedia.org/wiki/Greatest_Hits_%28Queen%29)-Album mehr als fünf Millionen Mal verkauft, was dort bislang unübertroffen ist.[[4]](http://de.wikipedia.org/wiki/Queen_%28Band%29#cite_note-4) Mit mehr als 31 Millionen verkauften Exemplaren zählt Queens [*Greatest-Hits*](http://de.wikipedia.org/wiki/Greatest_Hits_%28Queen%29) zu den weltweit meistverkauften Alben. Mit einem Verkauf von über sieben Millionen Einheiten ist [*Another One Bites the Dust*](http://de.wikipedia.org/wiki/Another_One_Bites_the_Dust) die meistverkaufte Single der Band. Queen trat mehr als 700-mal live auf.

**Scorpions** ist eine deutsche [Hard-Rock](http://de.wikipedia.org/wiki/Hard_Rock)-/[Heavy-Metal](http://de.wikipedia.org/wiki/Heavy_Metal)-Band aus [Hannover](http://de.wikipedia.org/wiki/Hannover). Die *Scorpions Musikproduktions-und Verlags-GMBH* (vorher *Scorpions* [*GbR*](http://de.wikipedia.org/wiki/GbR)) hat ihren Sitz in der [Samtgemeinde Schwarmstedt](http://de.wikipedia.org/wiki/Samtgemeinde_Schwarmstedt) und in [Langenhagen](http://de.wikipedia.org/wiki/Langenhagen) bei Hannover.[[1]](http://de.wikipedia.org/wiki/Scorpions#cite_note-1)[[2]](http://de.wikipedia.org/wiki/Scorpions#cite_note-2)

Die erfolgreichste Besetzung der Scorpions waren [Francis Buchholz](http://de.wikipedia.org/wiki/Francis_Buchholz) (Bass), [Klaus Meine](http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Meine) (Gesang), [Matthias Jabs](http://de.wikipedia.org/wiki/Matthias_Jabs) (Gitarre), [Rudolf Schenker](http://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Schenker) (Gitarre) und [Herman Rarebell](http://de.wikipedia.org/wiki/Herman_Rarebell) (Schlagzeug). In dieser Besetzung veröffentlichten sie Rockhits wie [*Rock You Like a Hurricane*](http://de.wikipedia.org/wiki/Rock_You_Like_a_Hurricane), [The Zoo](http://de.wikipedia.org/wiki/The_Zoo), *Big City Nights*, *No One Like You* und Balladen wie *Still Loving You*, *Send me an Angel* und [*Wind of Change*](http://de.wikipedia.org/wiki/Wind_of_Change), die international bis heute zu den Rockklassikern gezählt werden. Mit über 100 Millionen verkauften Tonträgern gehören die Scorpions zu den erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte.[[3]](http://de.wikipedia.org/wiki/Scorpions#cite_note-3)[[4]](http://de.wikipedia.org/wiki/Scorpions#cite_note-4)

# Andreas Kümmert

# **Andreas Kümmert** (\* [20. Juli](http://de.wikipedia.org/wiki/20._Juli) [1986](http://de.wikipedia.org/wiki/1986) in [Gemünden am Main](http://de.wikipedia.org/wiki/Gem%C3%BCnden_am_Main)) ist ein deutscher [Blues](http://de.wikipedia.org/wiki/Blues)- und [Rocksänger](http://de.wikipedia.org/wiki/Rockmusik) aus [Schaippach](http://de.wikipedia.org/wiki/Schaippach) in [Unterfranken](http://de.wikipedia.org/wiki/Unterfranken). Im Dezember 2013 gewann er die dritte Staffel der Gesangs-[Castingshow](http://de.wikipedia.org/wiki/Castingshow" \o "Castingshow) [The Voice of Germany](http://de.wikipedia.org/wiki/The_Voice_of_Germany).[[2]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-2)

## Biografie

Die musikalischen Wurzeln von Andreas Kümmert liegen im [Blues](http://de.wikipedia.org/wiki/Blues) und [Rock ’n’ Roll](http://de.wikipedia.org/wiki/Rock_%E2%80%99n%E2%80%99_Roll) der 1960er und 1970er Jahre. Diese Musik lernte er über die Plattensammlung seines Vaters kennen, der selbst musikalisch als Trompeter aktiv ist.[[3]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-3) Mit neun Jahren lernte er Schlagzeug und mit 13 Jahren Gitarre.[[4]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-4) Er begann in verschiedenen Schülerbands mit [Punk](http://de.wikipedia.org/wiki/Punk)- und [Rockmusik](http://de.wikipedia.org/wiki/Rockmusik), zuerst als Schlagzeuger und später immer öfter als Sänger.[[5]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-5) Erste Erfolge hatte er von 2004 bis 2007 mit seiner Band *Silent Cry*, mit der er mit [Grunge](http://de.wikipedia.org/wiki/Grunge)-Musik bei Nachwuchswettbewerben erfolgreich war.[[6]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-6) Kümmert war Sänger, [Songwriter](http://de.wikipedia.org/wiki/Songwriting) und Gitarrist in der Band, trennte sich dann aber von ihr, um als Solist weiterzumachen.

Ab 2007 trat er vor allem im Raum zwischen [Würzburg](http://de.wikipedia.org/wiki/W%C3%BCrzburg) und [Frankfurt am Main](http://de.wikipedia.org/wiki/Frankfurt_am_Main) auf, tourte aber auch durch Deutschland und brachte es dabei bis auf über 150 Auftritte pro Jahr.[[7]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-7) Bei den Veranstaltungen und über seine Homepage verkaufte er auch eigene Low-Budget-Aufnahmen.[[8]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-8) Seine erste professionelle [CD](http://de.wikipedia.org/wiki/Compact_Disc) veröffentlichte er 2010: *Smilin' in Circles* war eine Eigenproduktion und enthielt sechs eigene Lieder und ein Instrumentalintro.[[9]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-9) Sein zweites Album *The Mad Hatter's Neighbour* mit Eigenkompositionen erschien 2012 beim Label *7us music*.[[10]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-10)

Im Jahr 2013 nahm Kümmert an der [dritten Staffel](http://de.wikipedia.org/wiki/The_Voice_of_Germany_%28Staffel_3%29) der Gesangs-[Castingshow](http://de.wikipedia.org/wiki/Castingshow" \o "Castingshow) *The Voice of Germany* teil. Bei seinem ersten Auftritt in den „Blind Auditions“ gefiel er mit seiner Interpretation von *Rocket Man* von [Elton John](http://de.wikipedia.org/wiki/Elton_John) und wurde früh zum Favoriten der Show. In der ersten Runde der Liveshows sang er *If You Don’t Know Me By Now*, im Original von [Harold Melvin and the Blue Notes](http://de.wikipedia.org/wiki/Harold_Melvin_and_the_Blue_Notes). Er erreichte das beste Abstimmungsergebnis, und seine Interpretation des Liedes kam in die deutschen und in die österreichischen [Musikcharts](http://de.wikipedia.org/wiki/Musikcharts). Das nach Kümmerts Halbfinalsieg veröffentlichte Finallied, seine Eigenkomposition *Simple Man*, übernahm sofort Platz eins der iTunes-Charts[[11]](http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert#cite_note-iTunes-11) und erreichte schließlich Platz vier der [offiziellen Singlecharts](http://de.wikipedia.org/wiki/Media-Control-Charts). Da die Verkaufszahlen in die Endwertung einberechnet wurden, ging Kümmert mit einem deutlichen Vorsprung in das Showfinale am 20. Dezember 2013. In diesem konnte er sich auch in der Zuschauerabstimmung klar gegen die anderen drei Kandidaten durchsetzen und gewann damit diese Staffel von *The Voice of Germany.*

Anfang 2014 begann Andreas Kümmert eine Tour durch Deutschland. Am 7. Februar 2014 wurde zudem sein letztes Album *The Mad Hatter's Neighbour* wiederveröffentlicht. Am 4. April 2014 erschien sein Album *Here I Am*, das von [Max Herre](http://de.wikipedia.org/wiki/Max_Herre), seinem Coach bei *The Voice of Germany*, sowie Justin Stanley produziert wurde. Es stieg auf Platz 3 der deutschen Charts ein.

Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Andreas_K%C3%BCmmert>